EL SINDICALISTA

ORGANO DE LOS SINDICATOS CONSTITUIDOS EN LA "CASA DEL OBRERO MUNDIAL."

EDUCACION RACIONALISTA | LUCHA REIVINDICADORA

AÑO I. | México, 1o. de marzo de 1914. | Registrado como artículo de 2ª clase. | NUM. 10.

Las Instituciones Oficiosas Corrompen el Esfuerzo de los Obreros y Matan la Justicia de Sus Anhelos de Libertad

HAY QUE FORMAR AGRUPACIONES LIBRES

¡El Sublime Ideal Está en Pie; Volvamos a la Lucha!

ENMEDIO de los ayes de dolor de las víctimas inmoladas en aras de bastardas ambiciones; enmedio del asqueroso batallar de políticos rabiosos; enmedio de las sarcásticas carcajadas de tontos e incrédulos; enmedio del lujo arlequinesco de la jauría explotadora; enmedio de la miseria que azota desde siglos atrás a las clases productoras; y en fin, enmedio de esa abotagada farándula de degenerados, solo los sublimes principios del credo libertario, permanecen en pie, destacándose con diamantinos caracteres, sin que las amenazas a sus apóstoles y sin que los miasmas que exhala el estercolero social, hayan logrado opacar la grandeza de tan grandiosos y salvadores ideales. Pero, si tan bellos principios han sabido sostenerse enmedio del mefítico ambiente que respiramos, el proletariado mexicano conoce, siquiera sea en parte, los beneficios de tales principios, y, los que comulgamos con ellos, hemos sabido colaborar a este fín con sus apóstoles? No; sólo unos cuantos compañeros, con espartana abnegación, han sabido permanecer con dignidad en el puesto de la lucha; pero la mayoría de los que debiéramos permanecer en unión de ellos para comunicarnos mutuamente nuevas energías, nos hemos ido alejando poco a poco, por ignorancia unos, por falta de convicción otros, y por prejuicios estúpidos los más.

Sí, hay que decirlo con toda franqueza, aun cuando nuestras palabras sean una tremenda acusación contra nosotros. Defensores en un principio de nuestros compañeros de explotación y miseria, hoy permanecemos sordos ante los lamentos del obrero an-

(Sigue en la 4a. plana.)

EL DEPARTAMENTO DEL TRABAJO CONSIDERADO COSA PERNICIOSA Y EL "COMITE OBRERO COMO EL "ESQUIROL" DE LAS CLASES PRODUCTORAS

EL proletariado mundial, al luchar por su emancipación del yugo capitalista, cuenta con innumerables obstáculos y enemigos, que sólo con la práctica en la lucha y con la enseñanza que traerá consigo los fracasos, podrá salvar unos y combatir otros.

Los obstáculos son, sin duda alguna, los que pone la burguesía para contrarrestar el empuje formidable de las masas proletarias, que luchan por su bienestar económicosocial, o sean las instituciones oficiales llamadas Departamento del Trabajo, Comité de Arbitraje, Cámaras del Trabajo, etc., etc., como las hay en todas partes del mundo en donde se ha dejado sentir la llamada "cuestión social".

Los enemigos, triste es decirlo, militan en las mismas filas proletarias, y son éstos aquellos obreros sin dignidad, que a pesar de ser explotados y ultrajados como todos los demás, sirven de instrumento al capital para hacer fracasar todo movimiento que tiende a mejorar a la clase productora, a la cual, por desgracia, también ellos pertenecen.

En México, podemos poner, como ejemplo de nuestros más grandes obstáculos para nuestra vida de lucha, al Departamento del Trabajo, contra el que se estrellan todas las esperanzas de mejoramiento de aquellos que se entregan a él como único medio de conseguirlo; y ya que hemos tomado como ejemplo de estos obstáculos al Departamento del Trabajo, del cual tenemos mucho que decir, justo es que tomemos también, como ejemplo de esos enemigos del trabajor, al famoso "Comité Obrero", que existe, desde hace tiempo, en el seno de la institución oficiosa a que venimos haciendo alusión, dizque para defender (?) los derechos de sus representados o sean los obreros de las fábricas de hilados y tejidos de la República.

Los cinco señores que forman dicho comité, han demostrado, hasta la saciedad, su ineptitud o mala fe para resolver y defender los problemas y derechos que les están encomendados; han demostrado su ineptitud porque desde que existe esa representación, nada han logrado los millares de obreros que gimen bajo el yugo de la explotación burguesa y que tienen sus ojos fijos en dicha representación, sin saber que los que la forman, lejos de cumplir su cometido, sólo se ocupan en dirgiir circulares a las fábricas pidiendo colecten fondos, dizque para sostenerse, a pesar de recibir del presupuesto un sueldo, si no fabuloso, sí suficiente para cubrir sus gastos; esto es lo que consideramos, con sobrada razón, como mala fe, porque a pesar de que engañan explotan a sus compañeros.

Nada han ganado, en verdad, los obreros; pero en cambio los dueños de fábricas han obtenido grandes ventajas, porque están seguros de que aquellos señores que forman el "comité", con sus falsas informaciones propias de sus bajos espíritus y de sus conciencias corrompidas, garantizan lo que

(Sigue en la 4a. plana.)

El Socialismo Ante la Burguesía Que se Desploma

EL socialismo es para la burguesía un peligro y, más que un peligro, es su ruína, y, más que su ruina, es su exterminio. Con cuánta razón muchos de esos latrofacciosos del dinero se asustan y se atemorizan de ver cómo los obreros de todo el mundo se unen en sindicatos y, como un solo hombre, se levantan y reclaman lo que por ley natural les pertenece, y más porque ven en el socialismo un poder avasallador y nobilísimo; una fuerza que todo lo puede y jamás es vencida; una férrea coraza en la que se estrellan los aciagos barretazos de la miseria. Ese poder, esa fuerza, esa férrea coraza, es el socialismo; engrandece y eleva a los que lo practican; aplasta y hunde a los que le huyen, viste al desnudo, lleva pan a los hogares, alegría a los tristes, luz a los obscuros, amor a todos los hombres, y es una blanca bendición del deber enmedio de esta lucha interminable y ruda en que nos ha colocado esta maldita sociedad. El socialismo es la más hermosa de las leyes de la vida, y es un poderoso estímulo transformado en acción que desarrolla sus facultades; el socialismo engendra la educación racionalista, madre fecunda del porvenir de nuestros hijos, que serán los que formarán la sociedad nueva que canta su himno de luz, y convence a los rehacios como en la candente fragua del herrero el hierro es sumiso esclavo del martillo modelador. El socialismo en todas partes está santificado, y es la comunión diaria de los hombres honrados, es una suprema necesidad de todos los Obreros de espíritus sanos. ¡Oh, burguesía, tiene razón tu miedo! Los socialistas so-

(Sigue en la 4a. plana.)

A la Confederación N. de Artes Gráficas

De una vez por todas quiero contestar a varios escritos que quieren ser opiniones en contra del sindicalismo, pero que tal vez por el continuo roce con los "necios intelectuales" que se la hechan de sabios y que no admiten otras ideas más que las sancionadas por el tiempo y el poco o ningún análisis de las cuestiones sociales; echan a perder papel y tinta, papel y tinta que debe ser más respetado porque se trata de la solidaridad de gremios de trabajadores que en su afán de emancipación se sacrifican para el sostenimiento de la prensa obrera. Ahora bien, "El Tipógrafo Mexicano" en sus dos últimos números arremete contra el sindicalismo dizque porque somos torpes, necios, tenemos caras patibularias y naturalmente, ellos son el revés, ellos son inteligentes, ilustrados, etc., y esto lo escriben para el periódico que hace la propaganda y la verdad es que, con esta clase de literatura les damos armas a nuestros enemigos que son los burgueses y retardamos el día de nuestra emancipación. No, compañeros, no hay que combatirse solos. El sindicalismo es una organización francesa que pone en práctica medios directos para obtener mejoras económicas. Estas organizaciones en español se llaman sociedades de resistencia y parece que la "Confederación de Artes Gráficas" es una sociedad de resistencia y sólo el capricho de que nos dejamos llevar los obreros, creo que es lo único que no nos deja ver claro en este asunto, y es más, cometemos errores imperdonables en contra de la causa obrera al sostener discusiones enojosas y por esto es por lo que invito a los compañeros a que den opiniones serenas y hagan resaltar nuestros errores (porque desgraciada la idea que no es discutida) para que nosotros tratemos de enmendarlos, pues nuestro único deseo es trabajar por el mejoramiento del trabajador y seremos unos criminales si perdemos el tiempo en pleitos.

P. V. ROLDAN.
Carpintero.

A "El Tipógrafo Mexicano"

En el número último de este periódico de la Confederación Nacional de Artes Gráficas apareció un diccionario de "Casos y Cosas" que firma un tipógrafo concido bajo el pseudónimo de "Ris-Ras."

Por demás está decir que el diccionario de referencia está escrito en frases harto injuriosas para el Sindicato de Tipógrafos y para la "Casa del Obrero", frases que, a decir verdad, hablan muy alto de la inmoralidad que existe en la Confederación de Artes Gráficas y de la poca o ninguna cultura de sus miembros.

El mismo "Ris-Ras" lo dice en carta reciente que obra en manos de nosotros, al asentar que dicho diccionario "más bien que de él, es de quien autorizó su publicación."

Nosotros veríamos con gusto que los tipógrafos de la Confederación trataran más en serio sus asuntos y de ese modo entraríamos ambos en discusiones más provechosas, porque, compañeros, la injuria sólo es propia de aquellos que, impotentes para razonar, se determinan por ella.

LA DIRECCIÓN.

Las Grandes Ideas Modernas

Bajo la aparente pobreza de nuestros tiempos, real y efectiva tan sólo para el individuo y para la unidad social, se oculta una enorme riqueza colectiva. Máquinas potentes producen innumerables objetos destinados a la vida. Procedimientos científicos de cultivo centuplican el rendimiento de la tierra, y medios de transporte más y más rápidos permiten utilizar en todas partes y a la vez las materias procedentes de todos los puntos del globo. Y esta misma abundancia, esta seguridad de poder satisfacer la vida material,—seguridad posible para todos, sino efectiva—es la que nos autoriza a reclamar nuestro derecho a una vida más elevada y que nos incita a proseguir impulsando el desenvolvimiento de nuestras más puras actividades, en la satisfacción de nuestros sentimientos más delicados y más preciosos.

Mas para que estas riquezas se repartan en lluvia bienhechora sobre el terreno social, fecundando toda una cosecha de alegrías y de virtudes, es preciso que algunos cesen de detenerlas y deteniéndolas de impedir que se multipliquen, pues no procede que una minoría de acaparadores nos impida por más tiempo el poder utilizar para el desenvolvimiento de la especie, la seguridad del individuo. Si *virtualmente* somos ciudadanos afortunados de un país de abundancia, *de hecho* somos también miserables súbditos de explotadores sin conciencia.

Son estos señores, estos poseedores, estos explotadores los que, robándonos los beneficios materiales de nuestra riqueza, nos privan también de los beneficios morales de la misma, nos condenan a una vida bestial y nos impiden, entre otras ventajas, de las alegrías del amor como cosa demasiado excelsa para nosotros y fuera de nuestro alcance.

El régimen de la propiedad, del capital, del salario, es el que amontona los mayores obstáculos contra la liberación del hombre, es el que nos confisca el derecho de luchas seculares en que la humanidad salió victoriosa, y el que nos impide el poder continuar nuestra evolución hacia un mundo mejor.

De él, pues, debemos emanciparnos cualquiera que sea el objeto que en nuestros propósitos de renovación acariciemos.

La llamada economía social fundada sobre el despojo ejercido por los más hábiles y los más escrupulosos, debe ser substituída por la solidaridad, por la igualdad comunista.

CARLOS ALBERT.

- EL INSULTO -

El insulto es el alma del vencido
En las vidas del noble pensamiento:
El que apela al insulto es el caído
Que no puede vencer ningún momento.

Insulta el vil que vive enfurecido
Porque no alcanza su deseo, su intento,
Y el que está en la miseria sumergido
Por falta de virtudes y talento.

Insulta el miserable que no alcanza
que le estimen, por vil y por menguado,
E insulta el que ha perdido la pitanza.

Insulta el ruin, insulta el desgraciado,
Insulta el que perdió toda esperanza
E insulta, en conclusión.... todo malvado.

J. B. N. V.

De "El Solidario" de Montevideo, Uruguay.

"EL SINDICALISTA"

Organo de los Sindicatos Constituídos en la "Casa del Obrero Mundial."

Escrito y sostenido por trabajadores.

Dirección:
1ª del Estanco de Hombres, 44.
Tel. Mex., 6653, negro.

ROSENDO SALAZAR,
Secretario de Redacción.

MANUEL HERRERA ORTIZ,
Administrador.

Subscripciones en México:
Por un año.................$ 1.00
Por seis meses.................0.50

En el Extranjero:
Por un año.................$ 1.50
Por seis meses.................0.75
Paquete de 100 ejemplares.................1.50

Número Suelto Dos Centavos.

Correspondencia y canje a EL SINDICALISTA.

HORARIO DE ASAMBLEAS:

Sindicato de Zapateros, domingos a las 10 a. m.
Sindicato de Carpinteros, martes a las 8 p. m.
Sindicato de Sastres, miércoles a las 8 p. m.
Sindicato de Canteros, domingos a las 10 a. m.
Sindicato de Tipógrafos, domingos a las 10.30 a. m.

Sindicato de Sastres

Se pone en conocimiento de los miembros de esta agrupación se sirvan pasar a la "Casa del Obrero Mundial" el Domingo a las 10 a. m., para inscribirse en las clases de Corte que comenzarán el lunes 2 de marzo, a las 8 p. m.

A los Obreros y Obreras del Arte Fabril

Por la presente invitamos a ustedes a la reunión que se verificará el domingo 1º de marzo, a las 9 a. m., en la "Casa del Obrero Mundial", con objeto de nombrar el Comité Administrativo para el corriente año.

Se encarece la puntual asistencia.



TIORBA LIBERTARIA



Todavía Hay Cármenes en tu Senda......

A una hermana
de amarguras e ideales.

Toda la historia de tus desencantos y todo el álbum de tus doradas sí que también acariciadas ilusiones, conocí aquella tarde azulina, coruscante, diáfana.

Nunca te había yo visto tan triste ni tan pesarosa.

Tus grandes ojos de un verde mate se humedecían a intervalos, y tu boca pequeñita, fresca, de un rojo flor purísimo que pinceles de artistas famosos no pintaron jamás, enmudecía a ratos como queriendo detener algún suspiro o apagar en tu garganta la explosión supremamente dolorosa de las más escondidas de tus tristezas.

No llorabas; pero yo bien veía que por tus pupilas esmeraldinas zigzageaban uno que otro relámpago, uno que otro rayo de las diversas tempestades que según tú llevas en el alma.

¡Pobrecita amiga mía!

¿Y quién no las lleva?

Suspirabas.

No te reías de tu desconsuelo como algunas desalmadas mujeres, y si en el curso de tu narración, en que entretejías cuidadosamente recuerdos ingratos y añoranzas imbeatas, sonreías, tu sonrisa no era otra que una hebrita de luna en el cielo de tu cara, que hacía más intensa tu amargura.

"A la sociedad, decías, debo todo lo que sufro: mis tedios, mis infortunios y mis lágrimas.

"Y ella me es deudora a la vez de mi tranquilidad.

"Ella ha hecho girones de mi honra y despedazado la felicidad de que gozaba yo, cuando las más lisonjeras esperanzas aleteaban posándose en los estambres perfumados de las flores luminosas que formaban mi ensueño.

"Y a nadie más que a ella deben mis labios maldecir hasta el cansancio, porque ella y nadie

Pasa a la cuarta columna

Frente al Ideal

Del Libro en preparación "GAJOS ROJOS"

Voy por el campo del dolor que impreca,
Aeda de mi época cantando,
Sólo que mis estrofas no son lágrimas
Sino giujas que truenan en los yámbicos.

Me seduce el paisaje, me entusiasma
Y más me atrae mientras más avanzo,
Como entusiasma al náufrago la playa,
Como seduce a la gaviota el faro.

¿Peligros?.... ¿Desventuras?.... ¡Nada temo!
Para eso tengo pensamiento y brazos
Y frases que fulminan tempestades
Y cóleras con gérmenes de látigos.

Soy un predestinado, un proscrito;
Cambiar de religión sería un sarcasmo.
¡De Luzbel heredé la rebeldía!....
¡Jamás la mansedumbre del esclavo!....

Y cuando por mi frente pensativa
Pasan la duda y el dolor rozando,
Se incendian mis pupilas, y el cielo
Sangriento de mi fe vibra el relámpago.

¿Quién puede detener al pensamiento?....
¿Quién del volcán la fiebre del estrago?
¿Del aquilón la furia de la ola
Hinchada y brava el aletazo trágico?

¡Nosotros!—gritan los que rayan vientres.
¡Yo!—dice la oruga desde el antro,
Y el buitre desde arriba de su nido
Y el reptil desde abajo del barranco.

¡Nadie!—responde la verdad que avanza
En el carro de triunfo del trabajo ....
Y el ambiente se impregna de alegría
Y la montaña de rumores blandos.

....

¡Hermoso panorama! ¡Cuánta vida!
¡Cuánto sol en el cielo y en los campos!
¡Alma! sigue cantando; no medites;
No te detengas; apresura el paso,
Que ya canta el dolor sus marsellesas
Y el aire huele a sangre de tiranos!

ROSENDO SALAZAR.
[Tipógrafo]

MUSA - NUEVA

Por quebrantar cadenas humillantes
Y despertar conciencias infecundas,
Con el fragor de tu discurso inundas
La tierra cual con himnos resonantes.

Brama el motín, y miro amenazantes
Levantarse tus manos iracundas,
Destrozando mordazas y coyundas
Entre un bosque de espadas fulgurantes.

Y cuando llegas a tu santa cima,
Montaña de odios desgarrando yugos,
Y a los tiranos tu puñal asedia,

Te alzas en apoteósis por encima
De un rojo cementerio de verdugos
Y en medio de un espanto de tragedia.

LUIS ROSADO VEGA.

Todavía Hay Cármenes en tu Senda......

Sigue de la primera columna

más pudo influir en mi desgracia y derramar tanta hiel en la copa rebosada de mi vida que hoy miro tormentosa.

"Rebelde a todas las hipocresías, desatinos y purulencias de que adolece esa misma sociedad que fue mi cuna, mi pensamiento no puede, ni por un instante, reducirse a la prisión siempre infecta de sus injustas pretensiones, y, sola en mi retiro, abandonada casi por completo ante el suplicio donde agoniza el sol de mis anhelos y languidece la flor de mis quereres, no hago más que añorar, que reconcentrar mi pensamiento en una sola idea, estrella fija en la comba cerúlea de mis prometidos amores: la próxima aurora del nuevo amanecer social."

Sí: así decías, hermosa amiga mía a quien quiero de veras.

¡Y cuánto debes haber sufrido en verdad reveses y desventuras, para que en el decurso de los veinte años de tu vida de inspirada hayas habido tan asombrosa metamorfosis!

Y sábelo:

Aquí no has sido sino la crisálida, la ungida, la magnificente; la que en sus horas de hastío y desesperanza borda en su imaginación calenturienta que despierta fiebre pertinaz de odio y dolor, frases de aliento y de consuelo, de juventud y amor.

¡Vive, pues!

¡Sueña!

¡Quiere!

Es tiempo aún.

Todavía hay cármenes en tu senda que hagan regocijarte y estremecerte de alegría.

Todavía hay paisajes en tu vida y tardes azules como ésta, en que la claridad del panorama hace magnífico contraste con la belleza de tus pupilas esmeraldinas y el rojo flor purísimo de tu boca pequeñita, fresca, que pinceles de artistas famosos no pintaron jamás.

ROSENDO SALAZAR.

¡El Sublime Ideal está en Pie; Volvamos a la Lucha!

(Sigue de la 1a. plana.)

ciano, que, en el infecto rincón de una pocilga, piensa en el miserable porvenir de las generaciones futuras. Sí, hay que decirlo para que los que nos hemos alejado de la lucha, volvamos a nuestros puestos. Muchos de los que con todo ardor propagamos los principios del credo libertario y que damos día a día nuestras energías en unión de un sinnúmero de víctimas de la explotación burguesa, permanecemos callados y resignados ante las tremendas injusticias de capataces altaneros y estúpidos; hasta ahora, los que en un principio estuvimos al lado de los buenos luchadores. no hemos tenido el valor civil que caracteriza al luchador libertario, para denunciar por medio de nuestro periódico, las infamias y atropellos que, con obreras y obreros, cometen a diario los negreros modernos, bautizados con el pomposo título de maestros (?) de taller o jefes (?) de departamento.

¡¡Ya es tiempo de cumplir con el deber; volvamos a la lucha; levantemos de nuevo nuestra voz, y que el verbo rojo del obrero libertario, haga sentir sobre el rostro de los explotadores de la clase obrera, el fuetazo de su justa indignación. Séamos de nuevo dignos hijos de la "Casa del Obrero", ya que ella supo acogernos en su seno, alimentando nuestro corazón y nuestro cerebro, con las sublimes enseñanzas del credo socialista!!

GERMINAL LOZANO.
(Zapatero.)

El Socialismo Ante la Burguesía Que se Desploma

(Sigue de la 1a. plana.)

mos perniciosos, somos disolventes y estamos locos y utópicos como das en llamarnos, pero sabe que somos perniciosos porque queremos el mejoramiento moral y material de las clases trabajadoras; somos disolventes, sí, porque queremos disolver esta sociedad ladrona y maldita que tanto nos roba y mata nuestras fuerzas. Estamos locos y utópicos, sí; estamos locos de un ideal tan grande como es el socialismo que nos traerá, tarde o temprano lo que nos corresponde, y, por último, somos utópicos; pero sabe que la utopía de hoy es la realidad de mañana. Sí, burguesía; tiénenos miedo, y más cuando contamos con armas que destruyen y matan como el boicot, el sabotage y balas explosivas como la huelga general; y, por último, la dinamita de la razón y de la justicia. ¡Gloria al socialismo, porque él nunca morirá, y si muere, con él morirá la humanidad! ¡Gloria al todopoderoso, al rey de los reyes, al señor de los señores, al pan de la vida y al sostén y base de la dicha humana!

PEDRO DIAZ.
(Cantero.)

Es preciso saber que el proletariado de todos los países ya está penetrado de la máxima socialista: "¡La unión de los obreros significa la paz universal!"

ANATOLE FRANCE.

• • •

Los obreros que en el curso de la vida aprenden a odiar todo lo que signifique explotación y miseria, serán la cimiente de la sociedad futura.

Las Instituciones Oficiosas Corrompen el Esfuerzo de los Obreros y Matan la Justicia de sus Anhelos de Libertad

(Sigue de la 1a. plana.)

ellos llaman sus "intereses", puesto que no se verán obligados a aumentar el salario de los trabajadores, desde el momento en que, como digo, el famoso "comité" se encarga de engañar vilmente a los obreros, dando esperanzas que nunca se realizan y obligándolos, por medio de estas mauuinaciones, a esperar pasivamente.

Y nosotros preguntamos ¿a favor de quién se ha constituido ese comité? ¿A favor del obrero? No. ¿A favor del capitalista? Sí, porque las razones expuestas así lo indican; entonces urge a los obreros desconocer ese "comité" y considerarlo como uno de sus más grandes enemigos, a pesar de que hay muchísimos que creen cándidamente que su labor es salvadora para ellos.

Deben de comprender, los que así piensan, que las personas que forman el tantas veces mencionado "comité", no tienen, ni han tenido empacho, en aliarse con la burguesía, puesto que ésta les proporciona la vida de holgazanes de que en la actualidad disfrutan a cambio de su traición; y porque comprenden que no es igual estar diez horas dentro de las fábricas para ganar lo que se comen, a tener que asistir tres o cuatro horas diarias al Departamento del Trabajo, a charlar o a leer la prensa del día; de ahí la dificultad de que puedan hacer algo en pro de los obreros que representan; de ahí el por qué de haber muchos aspirantes a formar parte del "comité" y el por qué de que los que lo forman pretendan conservar su puesto, aun a costa de su refinada perfidia hacia sus compañeros que representan. Así, pues, mientras exista ese "comité" no ganarán nada los obreros de las fábricas de hilados y tejidos, y mientras exista el Departamento del Trabajo no habrá huelgas, y mientras no haya huelgas nunca conseguirá nada el obrero mexicano, cualquiera que sea el gremio a que pertenezca.

¿Qué podemos esperar del Departamento del Trabajo, cuando su director, de manos enguantadas, es un burgués cuyo único mérito radica en escribir versos ensalsando la vida que nada tiene de atractiva ni de hermosa para los que vivimos en la miseria? Nada.

¿Qué pueden esperar los obreros de hilados y tejidos de su "comité", cuando los que lo forman sólo ambicionan captarse las simpatías del citado director para tener segura su parte en el presupuesto y explotar a los que ignoran sus indignos manejos? Nada.

Entonces ¿por qué no desconocerlos y unirnos en agrupaciones potentes para conseguir nosotros lo que no pudimos conseguir con su mediación?

Para esto, recordad las palabras de Carlos Marx, que dice: "La emancipación de los trabajadores debe ser obra de los trabajadores mismos". Y a fe que tiene razón, porque lo que no hagamos nosotros a nuestro favor, nadie lo hará; y si esperamos que el Departamento del Trabajo mejore nuestra situación, bien podemos esperar morirnos de hambre antes que ver realizarse semejante absurdo.

Así, pues, esperamos que todos los obreros que luchan por su mejoramiento, especialmente los tejedores, lo hagan de una manera digna, sin recurrir a las instituciones oficiosas como lo es el mencionado Departamento del Trabajo.

ANASTASIO S. MARIN.
[Tipógrafo]

La Canción de la Miseria

Soy carne fuerte por el sol tostada,
Carne del pueblo en el taller vencida;
Si por todos los yugos oprimida,
De todos los cansancios fatigada!

Llevo ante el mundo la cerviz doblada
Por un negro atavismo de la vida,
Cual pobre bestia con sudor ungida
Sobre el árido campo maltratada.

Yo soy la rebelión, soy la Miseria,
Soy la fecunda y vigorosa arteria
Que huye de las sociales podredumbres.

Yo soy la apocalíptica campana
Que pregona las misas del Mañana
Cogida como un sol entre dos cumbres!

JOSE LÓPEZ DE MATURANA.

La mujer que no se preocupa más que de satisfacer los apetitos del macho, no tendrá nunca un hogar feliz, y nunca podrá producir hijos que sean útiles a la humanidad, colaborando en la causa de los libertarios.

• • •

La falta de solidaridad que caracteriza a las clases intelectuales, es un perjuicio social. En los Estados Unidos todo se sindicaliza: la industria, el comercio, el trabajo, menos las ciencias y las letras.—"L'Opinion," París.

IMP. MANUEL LEÓN SÁNCHEZ,
Misericordia, 7.